

南大学 2020

专业

作：办：2020-03-30

南大学创于1912（始名南学备学），坐落在历史文化名城、八古，一、史、哲、、、、、医、农、、12个学合大学，国家“双一”、南人与共。南大学各专业办学历史久，专业全，力厚，学丰富，学一学博士，在全国同学专业名位前列。学培养培基地，国家人培养创实区，南实学中，中央与地共实中实基地，2016、化、定为“中华优化传基地”。

一、专业介绍

乐学主培养从事乐、乐及作与作向专人。基学制4，予学学士学位。

声乐 培养全 乐 学 基 ，从
事声乐 唱、器乐 奏、合唱 以及 关 学与
专 人 。基 学制 4 ， 予 学学士学位。

主 培养 在专业 团体、学 、
从事中国 、 、 代 、 剧 及
学与 作 专 人 。基 学制 4 ， 予 学学
士学位。

主 培养 任 剧、 、 乐剧 唱
合型 乐 剧 专 人 。基 学制 4 ， 予
学学士学位。

学 主 培养从事 学、各 各
作，具备在各 学 从事 学、 力
型人 。基 学制 4 ， 予 学学士学位。

书 学 主 培养 从事书 又在 化 、
出 、 单位从事创作、 、 定、 学与
专 人 。基 学制 4 ， 予 学学士学位。

主 培养具备 创作、 学、
力， 在专业 域和各 学 从事 创作

学、 作和富 创 型及各
人 。基 学制 4 ， 予 学学士学位。

传 主 培养具 好 创 力和
实 力， 在 、包 、 告 、UI
、书 、品 、 创 域从事各
作，富 创 传 人 。
基 学制 4 ， 予 学学士学位。

境 主 培养 从事 境 划 、以及
向室内外 、各 、 划与 、
、 作专业 型 人 。基 学制 4
， 予 学学士学位。

主 培养专业 和 力，
在 化 、大专 、出 单位、图 公司、 告公
司以及与 、 关 、单位从事 和
作 各 人 。基 学制 4 ， 予 学学
士学位。

动 主 培养具备创 动 、动 制作 力
与动 修养， 在动 、动 、 包 、
字 、 域从事专业 作 复合型
动 人 。基 学制 4 ， 予 学学士学位。

与主 主 培养具备 传 学、 学、
传

(体 向) 主 培养 、 、 体、
 、 劳全 发 ， 、 体
 基 、 基 和基 ， 具 厚人 、
 实专业 ， 富 创 和实 力， 具备从事体
 学、 及 划 体 动 力， 在各 会
 、 团体、 企事业单位 从事体 创、
 、 学 作， 划 体 动 体
 复合型、 型人 。 基 学制 4 ， 予 学学士学
 位。

二、招生计划和省份

| 专业名 | 划 | 份 |
|--------|----|--------------------|
| 学 | 35 | 南、 南、 |
| 书 学 | 20 | 南、 、 安 |
| | 20 | 南、 东 |
| 学 | 45 | 南、 东 |
| | 30 | 南、 安 、 北 |
| 动 | 25 | 南、 北、 东 |
| 乐学 | 44 | 南 |
| 乐 (声乐) | 44 | 南、 北、 、 、 安 、 南 |

| | | |
|----------------------|-----|---------------------|
| 乐 (器乐) ¹ | 72 | 南、北、 、安、南 |
| | 25 | 南、北、 |
| (剧 向) | 20 | 南 |
| 与主 | 55 | 南、 、安、 北、南 |
| | 55 | 南、 、安、 北、南、东、 |
| 剧 学 | 40 | 南、 、安、 北、南 |
| (体) | 20 | 南 |
| 境 (与俄 南 大学合作办学) | 100 | 南、天 |
| 传 (与俄 南 大学合作办学) | 100 | 南 |
| 与主 (与 俄 国 大学合作办学) | 100 | 南 |

特别提示：

1. 乐 (器乐) 具体情况如下： 南 共 62 名 (含 6 名)，其中二 2 名，古 2 名， 2 名， 2 名 (只)； 6 名 (含 1 名)； 、中 、大 、低 、双

号、圆号、号、号、
击乐、吉
共48名含5名；南外10名不克
和关份主
制分、分专业划，各专业具体划以
主印划件为准。

三、录取原则

化和专业均到各
低取制分，在各主到
中，依“优先”原则：

1. 专业：专业在份
关专业一。

① 书学（使书一）、学、
学、动专业，化和专业各
占50%分制合（公为：合=
专业÷专业分×100×50%+化÷化分×100×50%），

② 专业 专业 从 分到低分 优 取，
如专业 列，再 化 从 分到低分 优
取。

2. 乐 专业：专业 在 份 乐
关专业 一 。

① 合 ； 乐学专业， 专业 占 60%、 化
占 40% 分制 合 （ 公 为： 合
 $=\text{专业} \div \text{专业 分} \times 100 \times 60\% + \text{化} \div \text{化 分} \times 100 \times 40\%$ ），
从 分到低分 优 取。

② 声乐 ； 乐 （声乐 向）、 （
剧 向）专业，在 唱及 基 上， 专业主
从 分到低分 优 取。如专业主 列，再 专
业 从 分到低分 优 取。不 专业主
份（专业 到专业 分 60%）， 专业
从 分到低分 优 取。其中 南 内 以上
专业 ， 同一专业 ， 专业主 不低于
100 分（ 分 120 分）。

③ 器乐 ； 乐 （器乐 向）专业，在 唱及
基 上， 专业主 从 分到低分 优 取。
如专业主 列，再 专业 从 分到低分

优先。不专业主 份（专业
到专业分 60%），专业 从分到低分 优
取。其中南内 专业主 不低于 95 分（
分 120 分）。

3. 专业：专业 在 份
关专业 一 。

① 专业，在单 及 基 上， 专业
从分到低分 优 取。如专业 列，再
基 功 分 从分到低分 优 取。 专业
不低于 172 厘 ，女 不低于 162 厘 。其中
南内 专业 不低于 160 分，南外
专业 到专业分 60%。

② （体 向）专业： 专业
从分到低分 优 取。如专业 列，再
化 从分到低分 优 取。 专业 不低
于 172 厘 ，女 不低于 162 厘 ，专业 不低
于 145 分。

4. 与主 专业：专业 在 份
与主 关专业 一 ， 专业
占 60%、 化 占 40% 分制 合

(公 为: 合 =专业 ÷专业 分×100×60%+ 化 ÷ 化 分×100×40%) , 从 分到低分 优 取。 专业 不低于 170 厘 、 女 不低于 160 厘 。

5. 剧 学专业: 专业 在 份 制作 关专业 一 , 专业 和 化 各占 50% 分制 合 (公 为: 合 =专业 ÷专业 分×100×50%+ 化 ÷ 化 分×100×50%) , 从 分到低分 优 取。其中 南 以上专业 , 同一专业 。

6. 中外合作办学 专业:

(1) 境 (与俄 南 大学合作办学)、 传 (与俄 南 大学合作办学) 专业 在 份 关专业 一 , 化 和专 业 各占 50% 分制 合 (公 为: 合 =专业 ÷专业 分×100×50%+ 化 ÷ 化 分×100×50%) , 从 分到低分 优 取。其中 南 以上专业 , 同一专业 。

(2) 与主 (与 俄 国 大学合作办 学) 专业 在 份 与主 关 专业 一 专业 占 60%、 化 占 40%

分制 合 （ 公 为： 合 =专业 ÷
专业 分×100×60%+ 化 ÷ 化 分×100×40% ）， 从 分到低
分 优 取。

四、注意事项

1. 委 任何中介 个人 取
作，对冒 名义 取 作 个人，
依 其 任。
2. 南大学 各专业严 国家和
定 准， 专业 5700 元/ • ， 中
外合作办学 专业 18000 元/ • 。2020 准如
， 则 主 复 准 。学
不 取任何其他 取 。
3. 入 后 受学 复 。 发
为 ， 取 其入学 。
4. 如与上 主 2020
件 不 之处，以上 主 关 件 定为
准。
5. 专业及 划以各 主
公 为准。

五、联系方式

南大学 办公室：0371—22868221（兼传 ）

南大学 信 ： <http://zs.henu.edu.cn>

办官 信： zsbhenu

办官 博： <http://weibo.com/hndxzsbs>

学 （ ）

 ： 0371-22192459

学 址： <http://arthd.kf.cn/>

乐学 （ 乐 ）

 ： 0371-22192485

学 址： <http://cm.henu.edu.cn/>

与传 学 （ 与主 、 ）

 ： 0371—22859388

学 址： <http://hdxh.henu.edu.cn/>

学（剧学）

: 0371—22866483

学址: <http://wxy.henu.edu.cn/>

体学（体）

: 0371-22995556

学址: <http://tyxy.henu.edu.cn/>

亚国学

境（与俄南大学合作办学）

传（与俄南大学合作办学）

与主（与俄国大学合作办学）

: 0371—22863528

学址: <http://oy.henu.edu.cn/>

南大学 办公室

2020 3